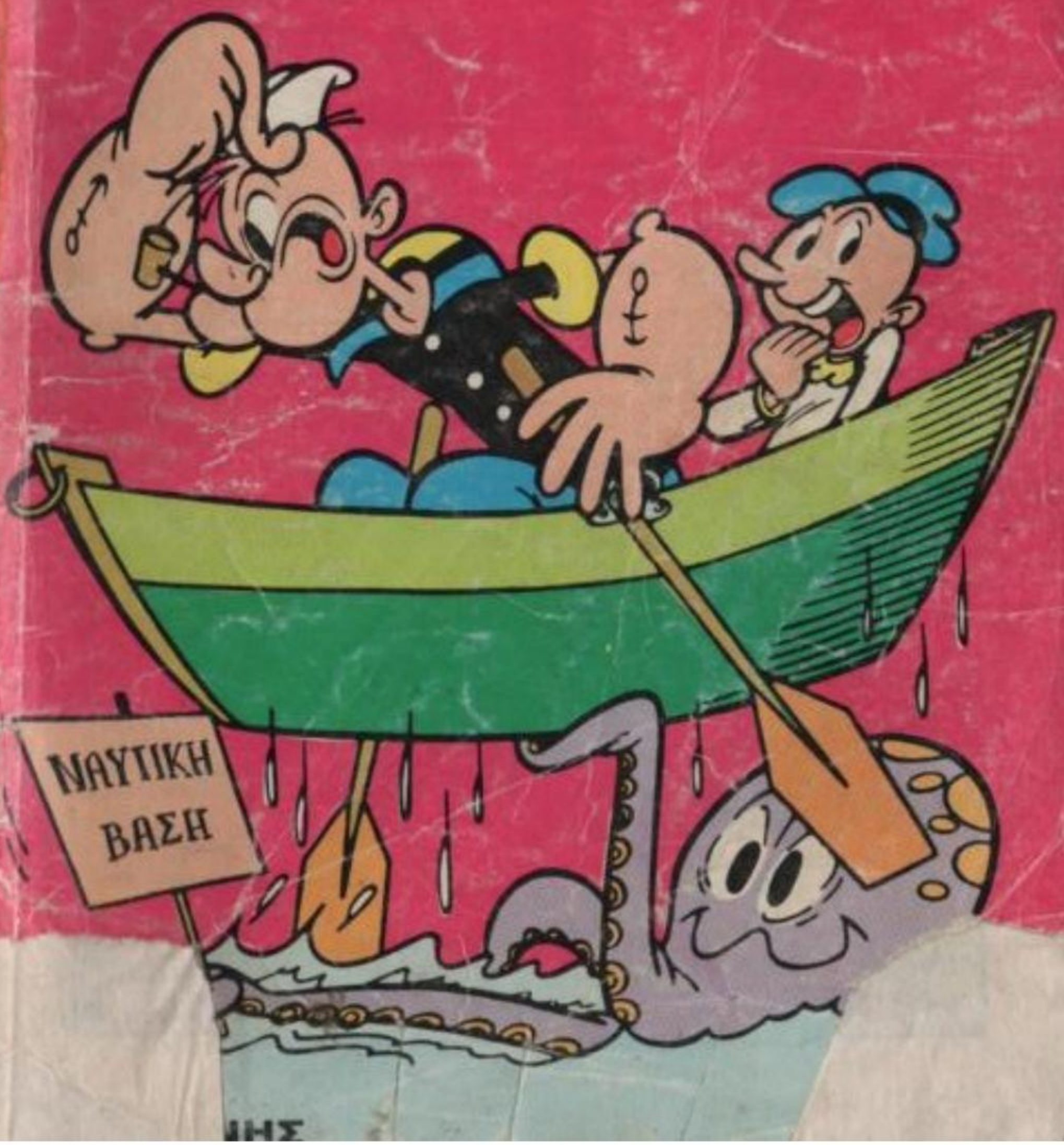
ΔΡΑΚΟΥΛΗΣ

ΔΡΧ.14

BUD SAGENDORF

416

# ΠΟΠΑΪ



20 ΔΡΧ 14 Bud Sagendorf 417

# ΠΟΠΑΥ

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

## ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΥ»

Ο άπίθανος, ὁ θρυλικὸς ΣΠΑΝΑΚΗΣ, τὸ ἀιθερόμπρατσο ναυτάκι σὲ νέες καταπληκτικὲς ἐξορμήσεις

ΓΙΑ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΜΕ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ


# ΠΟΠΑΫ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Θ ΑΡΙΘ 416 - ΔΡΧ 14-11 ΙΟΥΝΙΟΥ 1981

Λυκαβηττοῦ 1γ Ἀθῆναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139

Τεχνικαὶ ἐγκαταστάσεις
Ἀμαρουσίου - Χαλανδρίου
59. Τηλ. 6819861

Ἐκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κοκκινιᾶ 36
& Παλλάδος - Πολιτεία

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διευθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Ὑπεύθυνος τυπογραφείου




# ΤΟ ΜΠΑΛΑΚΙ ΒΟΜΒΑ

ΣΙΓΟΥΡΑ ΘΑ ΜΕ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΜΕ ΜΕΓΑΛΗ ΛΑΧΤΑΡΑ! ΓΙ' ΑΥΤΟ ΑΣ ΒΙΑΣΤΩ ΟΣΟ ΜΠΟΡΩ!

ΜΑ ΤΙ ΣΤΟ ΚΑΛΟ ΣΥΝΕΒΗ ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΝΤΕ ΑΤΟΜΙΣ ;

ΚΑΠΟΙΑ ΕΚΡΗΞΗ ΕΓΙΝΕ ΕΚΕΙ ΜΕΣΑ!

ΚΥΡΙΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗ, ΕΙΣΤΕ ΚΑΛΑ;
ΝΑΙ, ΓΙΑΤΙ;
90

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΓΙΝΕ ΦΟΒΕΡΗ ΕΚΡΗΞΗ, Ε;
ΔΕΝ ΕΓΙΝΕ ΚΑΜΙΑ ΕΚΡΗΞΗ!
2

ΤΟΤΕ ΠΟΙΟΣ ΣΑΣ ΕΚΑΝΕ ΕΤΣΙ ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΑΣ;
ΕΚΕΙΝΟ ΕΚΕΙ ΤΟ ΜΠΑΛΑΚΙ ΤΟ ΒΛΕΠΕΙΣ;

ΤΟ ΜΠΑΛΑΚΙ;
ΝΑΙ ΕΙΝΑΙ ΦΤΙΑΓΜΕΝΟ ΑΠΟ ΕΝΑ ΥΛΙΚΟ ΠΟΥ ΜΟΛΙΣ ΤΩΡΑ ΑΝΑΚΑΛΥΨΑ! ΔΕΝ ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΕΤΑΙ ΜΕ ΤΙΠΟΤΑ, ΟΥΤΕ ΚΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΟΞΥΓΟΝΟΥΧΟ ΦΩΤΙΑ!

ΜΟΥ ΕΞΗΓΕΙΤΕ ΚΑΛΥΤΕΡΑ;
ΒΛΕΠΕΙΣ... Η ΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΕΧΕΙ ΜΙΑ ΙΔΙΟΤΗΤΑ!...

...ΠΟΥ ΣΥΝΤΕΛΕΙ ΩΣΤΕ, ΝΑ ΕΛΑΤΤΩΝΕΤΑΙ Η ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ.....
ΚΑΙ ΝΑ ΜΕΓΑΛΩΝΕΙ ΟΛΟ ΚΑΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ!...
90

... ΕΩΣ ΟΤΟΥ ΓΙΝΕΙ ΜΙΑ ΑΛΗΘΙΝΗ ΒΟΜΒΑ!
ΜΠΡΑΒΟ!
3

ΕΥΤΥΧΩΣ ΚΑΤΑΦΕΡΑ ΝΑ ΤΗΝ ΕΞΟΥΔΕΤΕΡΩΣΩ Μ' ΕΝΑ ΚΟΥΤΙ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΜΑΓΝΗΤΙΚΕΙ ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ!
ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ!

ΝΑΙ! ΚΑΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΕΧΩ ΝΑ ΜΗ ΜΟΥ ΞΑΝΑΠΕΣΕΙ ΚΑΤΩ!

ΕΙΧΑ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕΙ ΝΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΩ! ΕΙΔΑ ΟΜΩΣ ΠΩΣ ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΔΥΝΑΤΟΝ ΚΙ' ΕΤΣΙ ΑΠΟΦΑΣΙΣΑ ΝΑ ΤΗΝ ΚΡΥΨΩ ΕΔΩ ΜΕΣΑ!
ΜΑΛΙΣΤΑ!

ΕΙΝΑΙ Ο ΜΟΝΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΓΙΑ Ν' ΑΠΟΦΥΓΩ ΤΥΧΟΝ ΖΗΜΙΕΣ!
ΕΔΩ ΜΕΣΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΚΡΑΓΕΙ!

ΕΠ! ΕΙΜΑΙ ΑΛΛΕΡΓΙΚΟΣ ΣΤΟ ΒΑΜΒΑΚΙ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΦΤΑΡΝΙΣΤΟ!
EEET!

ΨΙΟUMM!

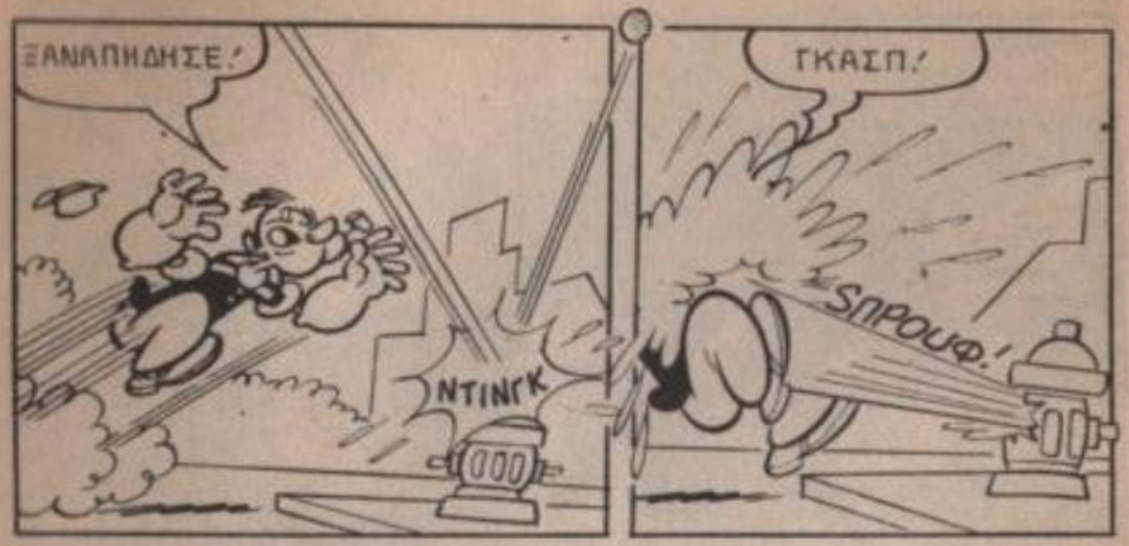
ΠΡΟΣΕΞΕ! ΤΟ ΜΠΑΛΑΚΙ ΠΕΤΑΞΕ!
ΕΠ!

ΑΥΤΟ ΣΕ ΜΕΝΑ! ΟΥΡΓΚ!

ΑΜΑΝ! ΒΓΗΚΕ ΑΠ' ΤΗΝ ΟΡΟΦΗ!
ΠΩ! ΠΩ! ΤΙ ΠΑΘΑΜΕ!

ΒΟΥΤΑ ΤΗΝ ΓΡΗΓΟΡΑ!
ΘΑ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΩ!

ΝΑ ΤΗΝ, ΞΑΝΑΡΧΕΤΑΙ!


ΞΑΝΑΠΗΔΗΣΕ!
ΝΤΙΝΓΚ
ΓΚΑΣΠ!
ΣΠΡΟΥΦ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΗ ΣΤΑΜΑΤΗΣΟΥΜΕ! ΟΣΟ ΠΕΡΝΑ Ο ΧΡΟΝΟΣ, ΤΟΣΟ ΚΑΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΑΠΟΚΤΑ! ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΗ!
ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΝΑ ΑΜΑΞΙ ΕΚΕΙ ΚΑΤΩ!

ΘΑ ΤΟ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΩ ΜΕ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΑΥΤΟ!
90

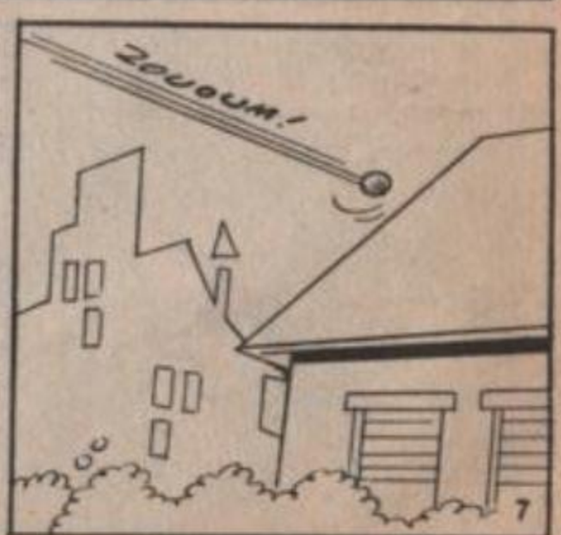
ΝΑΤΗΝ, ΚΑΤΕΒΑΙΝΕΙ!
ΖΙΙΙΙ!
6

ΘΑ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΩ ΝΑ ΠΕΣΕΙ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΚΑΘΙΣΜΑ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΓΙΝΕΙ ΕΚΡΗΞΗ!

ΜΑ ΤΟ ΣΑΤΑΝΑ...
ΜΠΡΑΝΓΚ!!

ΓΚΡΡ! Α!... ΜΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟ ΜΠΑΛΑΚΙ ΜΟΥ ΕΧΕΙ ΞΕΣΗΚΩΣΕΙ ΤΑ ΝΕΥΡΑ!
SBIIISS!

Α, ΤΙ ΩΡΑΙΑ ΕΔΩ ΜΕΣΑ!
70


ΖΟΥΟΟΜ!
7

ΣΚΡΑΜΠ!
ΕΠ! ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ;

ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ, ΟΜΩΣ ΕΧΑΣΕ ΠΟΛΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΤΟΥ!

Η ΠΙΟ ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ ΝΑ ΤΗΝ ΑΡΠΑΞΩ!
90

ΤΟ ΔΙΑΒΟΛΟΜΠΑΛΟ! ΜΕ ΤΡΑΒΑ ΠΡΟΣ ΤΑ ΠΑΝΩ!

ΑΝ ΑΝΕΒΩ ΚΙ ΑΛΛΟ, ΤΟ ΔΙΑΚΙΝΔΥΝΕΥΩ ΑΚΟΜΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ!

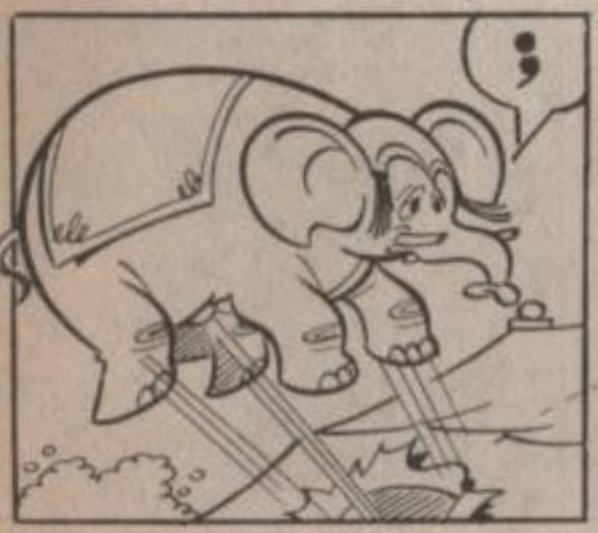
ΚΑΛΥΤΕΡΑ Ν' ΑΦΗΣΩ ΤΟ ΜΠΑΛΑΚΙ ΓΙΑ ΝΑ ΠΡΟΣΓΕΙΩΘΩ!

ΕΥΤΥΧΩΣ ΘΑ ΠΕΣΩ ΣΤΑ ΜΑΛΑΚΑ!

ΒΡΟΟΠ!

ΟΥΛΠ! ΠΑΕΙ ΠΡΟΣ ΤΟ ΤΣΙΡΚΟ!
90

ΜΑ ΤΙ ΣΤΟ ΚΑ-
ΛΟ!
ΣΒΙΙΙΝΓΚ!
ΣΤΡΑΑΠ!


;

ΜΠΛΟΥΜΠ! ΑΡΚΕΤΑ ΔΟΥΛΕΨΑ! ΕΧΩ ΤΗΝ ΕΝΤΥΠΩΣΗ ΟΜΩΣ ΠΩΣ ΕΙΔΑ ΕΝΑ ΜΠΑΛΑΚΙ ΝΑ ΜΟΥ ΠΑΙΡΝΕΙ ΤΟ ΜΠΟ-ΜΠΟ ΜΟΥ!

ΕΠ! ΣΙΓΟΥΡΑ ΤΟ ΜΠΑΛΑΚΙ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΗΝ ΚΟΙΛΙΑ ΤΟΥ ΕΛΕΦΑΝΤΑ!

ΓΙΑ ΝΑ ΜΕΤΑΦΕΡΕΙ ΤΟΣΟ ΒΑΡΟΣ, ΑΥΤΟ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΙ ΠΩΣ ΜΕΡΟΣ ΑΠ' ΤΗΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΤΟΥ ΕΧΕΙ ΧΑΣΕΙ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ Ε-ΜΠΟΔΙΣΩ!

ΧΑΧΑΠ! ΜΑ ΑΝ ΣΚΕΠΤΟΜΑΙ ΤΟ ΜΠΑ-ΛΑΚΙ, ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΟΙΤΑΞΩ ΤΟΝ ΕΛΕΦΑΝΤΑ!

ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ...

ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΤΟ ΚΑΘΜΕΝΟ ΤΟ ΖΩΟ ΝΑ ΣΚΑΣΕΙ ΣΑΝ ΑΓΓΟΥΡΙ ΠΑ-ΝΩ ΣΤΟ ΕΔΑΦΟΣ!

ΩΠ!
ΠΛΟΠ!

ΗΡΕΜΗΣΕ! ΘΑ ΣΕ ΠΑΩ ΣΤΟ ΤΣΙΡΚΟ!

ΤΙ ΓΡΟΥΖΟΥΖΙΑ! ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΠΑΛΑΚΙ ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ ΝΑ ΜΟΥ ΦΕΥΓΕΙ!

ΝΑ ΤΙ ΚΑΝΕΙ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΑΥΤΗ! ΑΛΤ!
ΣΤΡΩΜΑΤΑ
ΓΚΝΙΙΙΙΤ!

ΘΑ ΣΟΥ ΤΟ ΕΠΙΣΤΡΕΨΩ ΑΡΓΟΤΕΡΑ!
ΣΟΜΠ!
ΣΤΡΩΜΑΤΑ
ΠΕΠΑΦΛΕΞ

ΝΑΤΟ! ΙΣΩΣ ΚΑΤΑΦΕΡΩ ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΩ ΝΑ ΠΕΣΕΙ ΠΑΝΩ ΣΤΑ ΣΤΡΩΜΑΤΑ!

ΠΛΟΠ!
ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑ! ΤΩΡΑ ΘΑ ΚΑΝΕΙ ΜΙΚΡΟΤΕΡΟ ΒΗΜΑ!
ΣΤΡΩΜΑΤΑ ΠΕΠΑΦΛΕΞ
ΓΚΝΙΙΙΤ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ ΕΜΠΟΔΙΣΩ ΝΑ ΚΑΤΕΒΕΙ ΣΤΗ ΓΗ!
ΨΑΣΣ!

ΠΑΛΙ ΜΟΥ ΞΕΦΥΓΕ!
ΖΟΜΠ!

ΤΙ ΔΙΑΒΟΛΙΚΟ ΜΠΑΛΑΚΙ!
SBIIIIS
ΖΙΙΙΙ!

ΑΥΤΑ ΤΑ ΤΡΙΑ ΠΗΔΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΑΡΙΣΑΝ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ!
ΖΟΥΣΟΥΜ!

ΣΑΝ ΒΟΛΙ ΜΠΑΙΝΕΙ ΜΕΣΑ Σ' ΕΝΑ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟ....
ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ

... ΟΠΟΥ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΜΟΝΤΕΛΑ ΤΩΝ ΤΑΝΚΙ ΚΑΝΟΥΝ ΤΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ ΤΟΥΣ....
ΜΠΟΜ-ΜΠΟΜ-ΜΠΟΡΟΜΠΟΜΠ-ΜΠΟΜΠ!

ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΣΤΙΓΜΗ...
ΜΠΡΑΝΓΚ!
90

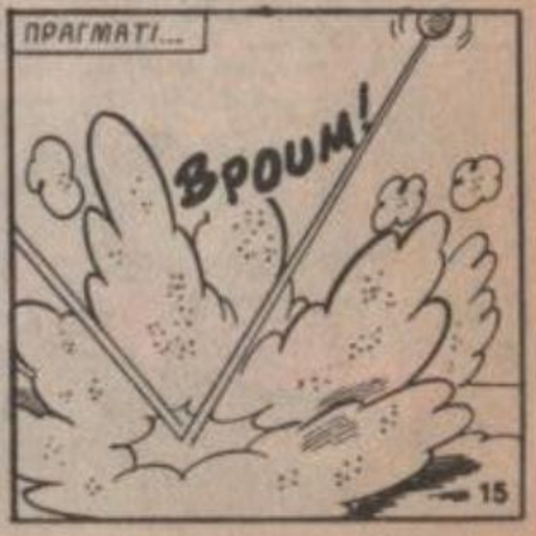
ΠΩ!.. ΠΩ!.. ΠΗΓΕ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΔΩΣΕ ΠΑΝΩ Σ' ΕΝΑ ΤΑΝΚΙ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΤΕΣΤΡΕΨΕ!

ΜΠΡΑΜ!
ΜΠΡΟΥΝΓΚ!
ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ; ΜΥΣΤΙΚΟ-ΕΧΘΡΙΚΟ ΟΠΛΟ;

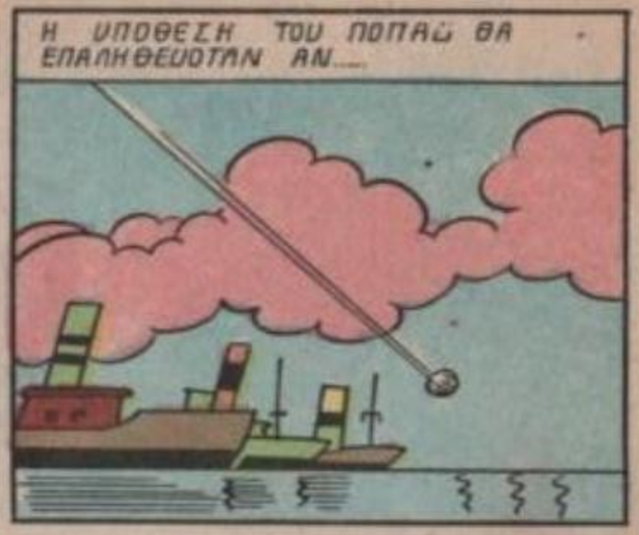
ΑΛΛ ΔΩ, ΤΡΙΣΚΑΤΑΡΑΤΟ! ΣΟΜΠ!
ΖΙΠ!

ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΙ! ΚΑΛΕΣΕ ΚΕΝΤΡΟ, ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΙ!

ΠΑΕΙ ΝΑ ΠΕΣΕΙ ΣΤΗΝ ΑΜΜΟ! ΠΙΣΤΕΥΩ ΠΩΣ ΕΚΕΙ ΘΑ ΧΑΣΕΙ ΠΟΛΥ ΑΠ' ΤΗΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΤΟΥ!...
90


ΠΡΑΓΜΑΤΙ...
ΒΡΟΥΜ!

ΞΑΝΑΛΗΦΗΣΕ, ΟΜΩΣ ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΘΑ ΠΕΙΣΕΙ ΜΕΙΑ ΜΕΙΑ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ ΚΙ' ΕΤΣΙ ΘΑ ΧΑΣΕΙ ΟΛΗ ΤΟΥ ΤΗΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑ!


Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΤΟΥ ΠΟΠΑΪ ΘΑ ΕΠΑΛΗΘΕΥΟΤΑΝ ΑΝ....

....ΤΟ ΔΙΑΒΟΛΙΚΟ ΜΠΑΛΑΚΙ ΔΕΝ ΠΗΓΑΙΝΕ ΝΑ ΤΗΝ ΔΩΣΕΙ ΠΑΝΩ Σ' ΕΝΑ ΒΡΑΧΟ....
SBIIIIRK!

Ω, ΟΧΙ! ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΚΟΥΒΑΛΑ ΦΟΡΤΙΟ ΜΙΑΣ ΒΟΜΒΑΣ!

ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΜΟΥ ΑΠΟΜΕΝΕΙ ΝΑ ΚΑΝΩ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΤΗΝ ΑΚΟΥΘΗΣΩ!

ΤΟ ΜΠΑΛΑΚΙ ΑΡΧΙΖΕΙ ΝΑ ΚΑΤΕΒΑΙΝΕΙ...
SBIIIIS!

SKRAK!
ΜΠΛΟΥΜΠ! ΣΕ ΠΟΙΟΝ ΝΑ ΤΟ ΠΩ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟ ΠΙΣΤΕΨΕΙ!

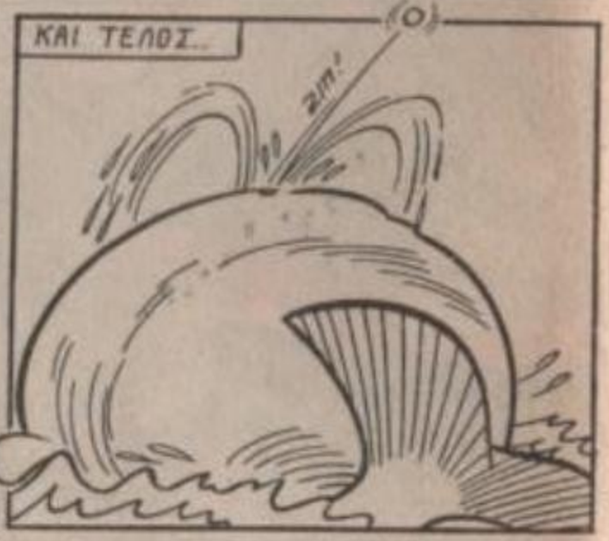
ΕΠ! ΠΑΕΙ ΠΡΟΣ ΤΗ ΦΑΛΑΙΝΑ!

ΠΚΝΑΜ!

ΧΕ! ΧΕ! ΤΟ ΕΦ... ΛΥΤΕΡΑ ΠΟΥ ΗΡ... ΕΤΣΙ ΤΑ ΠΡΑΓΜ...

ΟΧΙ!..

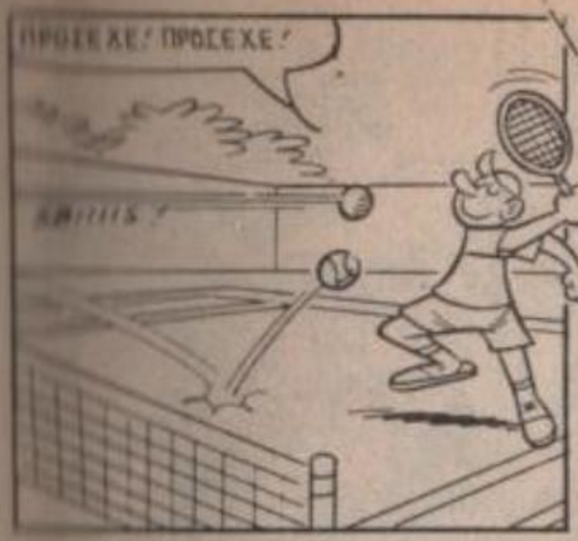
ΑΥΤΟ ΠΗΔΑ ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΚΩΛΙΑ ΤΗΣ ΦΑ-ΛΑΙΝΑΣ!


ΚΑΙ ΤΕΛΟΣ..
ΖΙΜ!

ΠΑΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΓΕΙΩ-ΘΕΙ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΝΗΣΙ!
ΖΙΠ!
90

ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΚΙ' ΑΛΛΕΣ ΖΗΜΙΕΣ!
18




ΠΡΟΣΕΧΕ! ΠΡΟΣΕΧΕ!
ΣΦΙΙΙΙΣ!

ΜΠΟΥΝΓΚ!
Ω!
ΓΚΑΙΠ! ΠΟΛΥ ΑΡ-ΓΑ!

ΤΩΡΑ ΠΟΙΟΣ ΤΗΝ ΠΙΑΝΕΙ! Ω, ΘΕΕ ΜΟΥ, ΤΙ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ!

ΜΠΡΑΝΓΚ!

ΕΣΚΑΣΕ! ΤΩΡΑ ΤΕΛΕΙΩ-ΣΑΝ ΟΛΑ!
90

ΠΑΩ ΝΑ ΤΟ ΠΩ ΣΤΟΝ ΚΑΘΗ-ΓΗΤΗ ΝΤΕ-ΑΤΟΜΙΣ!
19

# ΤΟ ΓΙΓΑΝΤΙΟ ΣΦΟΥΓΓΑΡΙ

ΟΠΛΑ! ΝΑ 'ΣΑΙ!

ΜΑ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΓΛΥΣΤΡΗΣΕ ΑΠ' ΤΑ ΧΕΡΙΑ!

ΤΙ ΓΡΟΥΖΟΥΖΙΑ! ΕΔΩ ΚΑΙ ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΠΡΟΣΠΑΘΩ ΝΑ ΠΙΕΣΩ ΕΝΑ ΨΑΡΙ! ΓΡΟΥΖΟΥΖΙΑ!

ΟΥΡΓΚ!.. ΤΙ ΕΙΝΑΙ;

ΓΚΑΣΠ! ΠΟΙΟΣ ΜΕ ΒΡΕΧΕΙ;
2

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΠΑΛΙ;... ΣΑΝ ΜΙΑ ΜΑΛΑΚΙΑ ΜΠΑΛΑ ΦΑΙΝΕΤΑΙ!

ΠΟΛΥ ΠΕΡΙΕΡΓΟ!... ΟΥΡΓΚ!

ΜΑ... ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ; ΕΙΝΑΙ Η ΔΕΥΤΕΡΗ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΜΕ ΒΡΕΧΕΙ!

ΕΓ! ΙΣΩΣ ΚΑΙ ΝΑ ΤΡΩ - ΓΕΤΑΙ!

ΓΚΝΝΝ....
3

ΣΠΛΑΤ!
ΣΒΙΙΙΙΣΣ!

ΠΟΛΥ ΠΕΡΙΕΡΓΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΣΥΜΒΑΙΝΟΥΝ!

ΚΙ' ΟΜΩΣ ΠΕ-ΤΑ!

Ε-ε-! ΚΟΙΤΑ! Ο ΓΚΡΙΣ-ΣΙΝΟ ΒΡΗΚΕ ΕΝΑ ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΟ ΣΦΟΥΓΚΑ-ΡΙ!

ΑΠ' ΑΥΤΟ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΒΓΑ-ΛΟΥΜΕ 10.000 ΚΑΝΟΝΙΚΑ ΣΦΟΥΓΚΑΡΙΑ!

ΧΜ... ΩΣΤΟΣΟ ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΣΕ ΤΙ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΜΟΥ ΧΡΕΙ-ΑΣΤΕΙ!

ΔΕΝ ΜΑΣ ΤΟ ΠΟΥΛΑΣ, ΡΕ ΓΚΡΙΣΙΝΟ;
ΕΙ ΘΕΛΕΤΕ Ν' ΑΓΟΡΑ-ΣΕΤΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΡΑΓΜΑ!

ΒΙΒΛΙΑ!
ΚΑΙ ΤΙ ΘΑ ΜΟΥ ΔΩΣΕΤΕ;

Ε... ΑΥΤΟ ΤΟ ΔΙΧΤΥ ΓΕΜΑ-ΤΟ ΜΕ ΨΑΡΙΑ!

ΣΥΜΦΩΝΟΙ!

ΤΙ ΩΡΑΙΟ ΤΑ ΤΑΞΙΔΙ ΟΤΑΝ Η ΘΑΛΑΣΣΑ!

ΕΠ! ΜΑ ΤΙ ΚΑΝΕΙ Ο ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ Μ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΟ ΣΦΟΥΓΓΑΡΙ;

ΕΙ! ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ! ΠΟΥ ΤΟ ΒΡΗΚΕΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΡΑΓΜΑ;

ΣΤΟ ΒΥΘΟ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ!
ΜΑ ΞΕΡΕΙΣ ΤΙ ΕΙΝΑΙ;

ΘΑ ΤΗ ΔΩΣΩ ΓΙ' ΑΥΤΑ ΕΔΩ ΤΑ ΨΑΡΙΑ!
ΤΙ;...

ΔΕΝ ΣΟΥ ΣΥΜΦΕΡΕΙ, ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ! ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΦΟΥΓΓΑΡΙ ΕΧΕΙ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΑΞΙΑ!

ΕΣΥ ΤΙ ΧΩΝΕΙΣ ΤΗ ΜΥΤΗ ΣΟΥ;
ΕΙ! ΚΑΤΩ ΤΑ ΧΕΡΙΑ!

ΔΙΝΕ ΤΟΥ ΑΠΟ ΔΩ!
ΑΟΥΓΚ!

ΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ ΜΟΥ!

ΕΣΕΙΣ ΘΑ ΤΟΥ ΔΙΝΕΤΕ ΚΙ' ΟΧΙ ΕΓΩ!
SMATS!

ΓΚΑΣΠ!

ΠΑΡΕΤΕ ΤΑ ΨΑΡΙΑ ΣΑΣ!
ΣΠΛΑΤ!

ΜΑ... ΕΓΩ ΤΑ ΗΘΕΛΑ ΤΑ ΨΑΡΙΑ... ΕΙΜΑΙ ΝΥΣΤΙΜΟΣ!
Μ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΦΟΥΓΓΑΡΙ ΘΑ ΧΕΙΣ ΝΑ ΤΡΩΣ ΓΙΑ ΟΛΗ ΣΟΥ ΤΗ ΖΩΗ!
ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ!
ΘΑ ΣΟΥ ΕΞΗΓΗΣΩ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ!
ΚΙ' ΕΤΣΙ...
ΕΧΕΙΣ ΔΙΚΙΟ ΠΟΠΑΪ! Μ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΡΑΓΜΑ ΠΛΕΝΩ ΤΑ ΤΖΑΜΙΑ ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΟΞΥΣΤΩΝ ΜΕΙΑ ΣΕ ΛΙΓΑ ΜΟΝΟΝΙ ΛΕΠΤΑ!
ΚΑΙ ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΑΙ ΟΣΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΘΕΛΕΙΣ!
ΤΕΛΟΣ!

ΧΙΟΥΜΟΡ !
ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΙΑ...

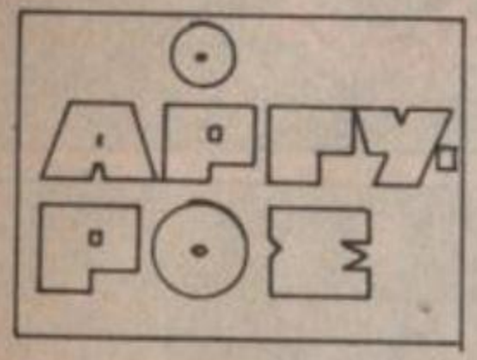
ΣΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΣΤΟ ΘΙΒΕΤ...

ΚΙ' ΕΓΩ ΝΟΜΙΖΑ ΟΤΙ ΗΤΑΝ ΤΡΟΜΠΕΤΑ ΚΑΙ ΤΟΥ ΓΕΡΟΥ Η ΠΙΠΑ...

# Ο ΑΡΓΥΡΟΣ

ΜΙΑ ΦΟΡΑ κι' ένα καιρὸ ζοῦσε ἕνας νέος ποὺ τὸν ἔλεγαν Ἀργυρὸ καὶ ἦταν πολὺ καλὸς κυνηγός. Μιὰ μέρα, ὁ Ἀργυρὸς εἶπε στὴν μητέρα του:

— Μητέρα, θέλω νὰ πάρω γυναίκα μου τὴν Ἑρμεία, τὴν ὁμορφη κόρη τοῦ κυρ - Δημάρχου.



— Ἄκου, παιδί μου, εἶπε ἡ μάνα. Πολλοὶ ἄνθρωποι ἐπιθυμοῦν πράγματα ἀνώτερα ἀπὸ τὴ δύναμί τους κι' ἐπειδὴ τὶς περισσότερες φορὲς δὲν τὰ πετυχαίνουν, ἀπογοητεύονται. Γι' αὐτὸ καὶ σύ, ἄσε τὰ μεγάλα ὄνειρα καὶ παντρέψου μιὰ κόρη τῆς σειρᾶς σου,

Ἀλλὰ αὐτὸς δὲν ἤθελε νὰ τὴν ἀκούσῃ.

Ὁ Ἀργυρὸς ἐπέμενε νὰ πάῃ ἡ μητέρα του στὸν κ. Δήμαρχο καὶ νὰ τοῦ ζητήσῃ τὴν κόρη του νύφη γιὰ τὸν γυιό της.

Τί νὰ κάνῃ κι' αὐτή. Μιὰ καὶ δυό, ξεκίνησε καὶ πῆγε στὸ σπίτι τοῦ κυρ-Δημάρχου.

Μὰ σὰν τοῦ εἶπε πὼς ὁ γυιός της ἤθελε τὴν κόρη του γιὰ γυναίκα, αὐτὸς τῆς ἀπάντησε:

— Χμ! Θέλει, λοιπόν, ὁ Ἀργυρὸς τὴν Ἑρμεία γυναίκα του;

— Τρελλάθηκες, γυιέ μου; τοῦ λέει ἡ μητέρα του. Μὲ τὰ σωστά σου τὸ λὲς πὼς θέλεις νὰ τὴν πάρῃς γυναίκα σου;

— Ναί, μητέρα, τὸ πῆρα ἀπόφαση νὰ κάνω τὴν Ἑρμεία γυναίκα μου καὶ κανεὶς δὲν θὰ μπορέσῃ νὰ μὲ ἐμποδίσῃ!

— Αὐτὸ θέλει!.. ἀπάντησε ἡ μητέρα.

— Καὶ εἶναι καλὸς κυνηγὸς ὁ Ἀργυρός; ξαναρώτησε ὁ κυρ-Δήμαρχος.

— Βέβαια, εἶναι πολὺ καλὸς κυνηγός!

— Καλά, λοιπόν! Πήγαινε



νὰ πῇς τοῦ γυιοῦ σου τοῦ Ἀργυροῦ, πὼς θὰ πάρῃ γυναίκα του τὴν Ἑρμεία, ἂν μπορέσῃ νὰ χτυπήσῃ τὰ γένεια τοῦ λαγοῦ τὴν ὥρα ποὺ τρέχει, χωρὶς ἡ σφαῖρα νὰ ἀγγίξῃ τὸ πετσί του.

Γύρισε, λοιπόν, ἡ μητέρα σπίτι καὶ εἶπε στὸ γυιό της, τοὺς ὅρους τοῦ Δημάρχου.

Ὁ Ἀργυρός, δέχτηκε, ἂν καὶ βρῆκε πὼς ἦταν πολὺ δύσκολο νὰ μπορέσῃ νὰ κόψῃ τὰ γένεια τοῦ λαγοῦ χωρὶς νὰ ἀγγίξῃ τὸ πετσί του.

Πῆρε ὡστόσο τὸ τουφέκι του καὶ τράβηξε νὰ πάῃ νὰ μάθῃ τέλεια τὴν τέχνη τοῦ κυνηγοῦ.

Προσπαθοῦσε, προσπαθοῦσε, κάνοντας ἀσκήσεις σὲ φεύτικους λαγούς, ὥσπου μιὰ μέρα συνάντησε ἕναν φηλὸ ξένο ντυμένο στὰ κόκκινα.

— Ποῦ πᾶς Ἀργυρέ; τὸν ρώτησε ὁ ξένος μὲ τ' ὄνομά του, σὰν νὰ εἶχε φάει μαζί του ψωμὶ κι' ἁλάτι.

— Προσπαθῶ νὰ σημαδέψω τὰ γένεια τοῦ λαγοῦ τὴν ὥρα ποὺ τρέχει, χωρὶς ἡ σφαῖρα μου ν' ἀγγίξῃ τὸ πετσί του!

— Δύσκολη τέχνη προσπαθεῖς νὰ μάθῃς... εἶπε ὁ ξένος. Τί θὰ μοῦ δώσῃς ἂν σὲ μάθω ἐγώ, νὰ γίνῃς ἄξιος κυνηγός;

Ὁ Ἀργυρὸς πονηρεύτηκε καὶ μὲ τὸ δίκιο του, βλέποντας πὼς ὁ ξένος δὲν εἶχε ἀνθρώπινα πόδια, ἀλλὰ ἀλογήσια.

— Ἐσύ, τί ζητᾶς γιὰ νὰ μὲ μάθῃς; εἶπε στὸ τέλος.

— Ὦ, δὲν σοῦ γυρεύω καὶ τίποτα σπουδαῖο! εἶπε ὁ ξένος. Νὰ γράψῃς μόνο τ' ὀνομά σου σὲ τοῦτο τὸ χαρτὶ πρὶν τ' ἀγγίξῃς μὲ τὸ δάχτυλό σου. Νὰ βάλῃς μιὰν ὑπογραφή.

Στὸ χαρτὶ ἔγραφε ὅτι ὁ Ἀργυρὸς ὑποχρεωνόταν νὰ μπῇ στὴν ὑπηρεσία τοῦ κόκκινου ὅταν, ὕστερα ἀπὸ δέκα χρόνια, θὰ παρουσιαζόταν μπροστά του.

Σὰν τ' ἄκουσε τὰ λόγια αὐτὰ ὁ Ἀργυρός, δὲν ἤξερε τί νὰ κάνῃ. Στὸ τέλος, ὑπέγραψε ὑπὸ ἕναν ὅρο: Ὁ ὅρος ἔλεγε ὅτι μέσα σ' αὐτὰ τὰ δέκα χρόνια, ὁ ξένος θὰ ἦταν ὑπηρέτης τοῦ Ἀργυροῦ γιὰ νὰ τοῦ ἐξηγῇ ὅ,τι τὸν ρωτοῦσε. Καὶ ἂν καμμιὰ φορὰ δὲν μποροῦσε νὰ τοῦ ἀποκριθῇ, ἡ συμφωνία θὰ χάλαγε καὶ ὁ Ἀργυρὸς θὰ γινόταν πάλι ἀφέντης τοῦ ἑαυτοῦ του.

— Αὐτὸ εἶναι ὅλο; εἶπε ὁ κόκκινος. Τὸ δέχομαι.

Καί, λέγοντας αὐτά, πῆρε τὸ τουφέκι τοῦ Ἀργυροῦ καὶ φύσηξε μέσα στὴ μπούκα.

— Ἄειντε! εἶπε. Εἶσαι τώρα τόσο ἐπιτήδειος κυνηγός, ὅσο ζήτησες νὰ γίνῃς.

— Ἂς δοκιμάσω πρῶτα, εἶπε ὁ Ἀργυρός.

Βγῆκαν, λοιπόν, καὶ οἱ δυὸ μαζὶ γιὰ κυνήγι. Κυνηγήσανε ἀπὸ δῶ, κυνηγήσανε ἀπὸ κεῖ, ὥσπου βρῆκαν ἕνα λαγό.

— Χτύπα! φώναξε τότε ὁ κόκκινος ἄνθρωπος.

Καὶ ὁ Ἀργυρὸς χτύπησε:

— Μπάμ!... ἀκούστηκε καὶ κόπηκαν μὲ μιᾶς τὰ γένεια τοῦ λαγοῦ, λὲς καὶ τὰ πῆρε ψαλίδι καὶ ὄχι σφαῖρα.

Ἀφοῦ ὁ Ἀργυρὸς μάζεψε τὰ γένεια τοῦ λαγοῦ, ὁ ἄγνωστος τοῦ ἔδωσε ἕνα κοκκάλινο σφυριχτάκι καὶ τοῦ εἶπε νὰ τὸ σφυράῃ ὅταν ἤθελε κάτι. Ὑστερα, ὑπέγραψε κι' αὐτὸς τὸ χαρτὶ μὲ τοὺς ὅρους καὶ χάθηκε.

*

Ὁ Ἀργυρὸς τράβηξε γιὰ τὸ σπίτι του. Σὰν ἔφτασε ἐκεῖ, βούρτσισε καλὰ τὰ ροῦχα του νὰ φύγουν οἱ σκόνες καὶ τὰ ἄχυρα, γυάλισε καλὰ τὰ παπούτσια του καὶ τράβηξε γιὰ τὸ σπίτι τοῦ κυρ-Δημάρχου.

— Πῶς εἶσαι, Ἀργυρέ; τὸν ρώτησε. Τὰ κατάφερες νὰ τε-

λειοποιηθῆς στὸ σημάδι, ὅπως εἴπαμε;

— Χίλια στὰ ἑκατό!

— Δῶσε μου, λοιπόν, τὰ γένεια τοῦ λαγοῦ! Καὶ πές μου, ἂν θὰ μπορέσῃς νὰ κόψῃς ἕνα φτερὸ ἀπὸ τὴν οὐρὰ τοῦ πουλιοῦ ποὺ πετᾷ αὐτὴ τὴ στιγμὴ πάνω ἀπὸ κεῖνα τὰ δέντρα.

— Καί, βέβαια, μπορῶ! ἀπάντησε.

Καί, ἀμέσως, σημώνοντας τὴν κάννη τοῦ ὅπλου του ὁ Ἀργυρός, σημαδεύει, πυροβολεῖ κι' ἕνα φτερὸ πέφτει ἀπὸ τὴν οὐρὰ τοῦ πουλιοῦ!

Ἐνθουσιάστηκε ὁ κυρ-Δήμαρχος.

Μὲ τὴ σειρά του, τώρα, ὁ Ἀργυρός, καὶ ἀφοῦ εἶχε πετύχει τὸ δεύτερο κατόρθωμα, ζητᾶ μὲ εὐγένεια τὴν κόρη τοῦ Δημάρχου, γιὰ γυναίκα του.

Ὁ κυρ-Δήμαρχος, ὅμως, ποὺ δὲν ἤθελε νὰ δώσῃ ἔτσι εὔκολα τὴν κόρη του, εἶπε:

— Ἀργυρέ, θὰ σοῦ ζητήσω καὶ μιὰ τρίτη ἀπόδειξη τῆς Ἱκανότητάς σου. Κι' ἂν τὰ καταφέρῃς, τότε ἡ Ἑρμεία θὰ γίνῃ γυναίκα σου!

— Πές μου, τί θές, κυρ-Δήμαρχε; Εἶμαι ἕτοιμος! ἀπάντησε μὲ βεβαιότητα ὁ Ἀργυρός.

— Θέλω, νὰ μοῦ φέρῃς ἕνα πουγγὶ μὲ χρυσᾶ νομίσματα, ποὺ ὅσα κι' ἂν ξοδεύω νὰ μὴν τελειώνουν ποτέ.

Ὁ Ἀργυρός, σφύριξε μὲ τὸ σφυρίχτρακι ποὺ τοῦ εἶχε δώσει ὁ κόκκινος κι' ἀφοῦ αὐτὸς ἔφτασε ἀόρατος, μπροστά του, ὁ Ἀργυρὸς τοῦ ζήτησε τὸ μαγικὸ πουγγί.

Ὁ κόκκινος, ὅπως ἄλλωστε Ἔλεγε καὶ ἡ συμφωνία, ἔδωσε στὸν Ἀργυρὸ αὐτὸ ποὺ τοῦ ζήτησε καὶ ὁ Ἀργυρὸς μὲ τὴ σειρά του πῆγε στὸν Δήμαρχο καὶ πρόσφερε τὸ μαγικὸ πουγγί.

Ὁ Δήμαρχος, τότε, κατενθουσιασμένος, ἔδωσε μετὰ χαρᾶς, τὴν κόρη του γυναίκα στὸν Ἀργυρὸ καὶ ὅλοι ἦταν εὐχαριστημένοι!

★

Σιγὰ-σιγά, τὰ δέκα χρόνια πέρασαν καὶ ὁ Ἀργυρὸς σύμφωνα μὲ τὸ χαρτὶ ποὺ εἶχε ὑπογράψει, ἔπρεπε νὰ φύγῃ μαζὶ μὲ τὸν κόκκινο καὶ νὰ τὸν ὑπηρετῇ σ' ὅλη του τὴ ζωή.

Γιὰ νὰ ἀποφύγῃ, λοιπόν, νὰ γίνῃ ὑπηρέτης σ' ὅλη του τὴν ζωή, καὶ νὰ χαθῇ ἀπὸ τὸ σπίτι του, σκέφτηκε τὸ ἑξῆς τέχνασμα:

Ἄλειψε τὴ γυναίκα του μὲ μέλι καὶ κατόπιν τῆς ἔριξε ἄσπρα πούπουλα. Κατόπιν, πρὶν ὁ κόκκινος χτυπήσῃ τὴν πόρτα τους, τὴν στέλνει νὰ τὸν περιμένῃ στὴ μέση τοῦ δάσους κι' αὐτὸς ἔμεινε σπίτι...

Σὲ λίγο, νάσου καὶ καταφθάνει ὁ κόκκινος.

— Ἕτοιμος νὰ φύγουμε; ρωτάει τὸν Ἀργυρό.

— Ἕτοιμος! ἀπαντάει ἐκεῖνος. Ἀλλά, ἤθελα νὰ μοῦ κάνῃς μιὰ χάρι...

— Καὶ σὰν τί χάρι ζητᾶς;

— Θέλω νὰ πάω νὰ σημαδέψω ἄλλη μιὰ φορά, μὲ τὸ παλιό μου τουφέκι, πρὶν ξεκινήσουμε.

— Ὤ, μὰ αὐτὸ εἶναι ἁπλὸ κι' εὔκολο... εἶπε ὁ κόκκινος.

Πῆρε, λοιπόν, τὸ τουφέκι του ὁ Ἀργυρὸς καὶ μαζὶ μὲ τὸν κόκκινο ξεκίνησαν γιὰ κυνήγι.

Δρόμο πῆραν, δρόμο ἀφῆσαν, ἔφτασαν στὸ δάσος. Καθὼς προχωροῦσαν ἀνάμεσα στὰ μεγάλα δέντρα, εἶδαν ἕνα μικρὸ πουλάκι, ἕνα σπουργίτι.

— Χτύπα το! εἶπε ὁ κόκκινος, ποὺ ἤθελε νὰ τελειώνῃ στὰ γρήγορα μ' αὐτὴ τὴν Ἱστορία καὶ νὰ πάρῃ μαζί του τὸν Ἀργυρὸ σὰν ὑπηρέτη.

— Ὄχι, ὄχι, δὲν μπορῶ νὰ σκοτώσω ἕνα τόσο μικρὸ πουλάκι, εἶναι ἁμαρτία! εἶπε ὁ Ἀργυρός, ποὺ ἤθελε νὰ κερδίσῃ δρόμο.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 47



# Ο ΠΟΝΗΡΟΣ ΠΑΠΑΓΑΛΟΣ

ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΕΧΩ ΞΑΝΑΔΕΙ ΤΕΤΟΙΑ ΑΙΣΧΗΜΟ-ΦΑΤΣΑ!
ΕΠ!

ΠΟΙΟΣ ΜΙΛΗΣΕ ΕΤΣΙ ΓΙΑ ΜΕΝΑ; Ο ΠΑΠΑΓΑΛΟΣ;...
ΧΑ! ΧΑ! ΧΑ!

ΤΡΙΣΚΑΤΑΡΑΤΟ ΠΟΥΛΙ! ΘΑ ΣΕ ΜΑ-ΘΩ ΝΑ ΜΙΛΑΣ ΚΑΛΥΤΕΡΑ!

ΓΚΟΥΑΠ!
ΩΟΥΠΛΑ!

ΟΥΡΤΚ! ΤΙ ΚΑΤΑΚΕΦΑΛΙΑ!

ΧΑ! ΧΑ! ΜΠΡΑΒΟ, ΡΕ ΤΣΙΤΣΟ! ΕΙΣΑΙ ΑΠΙΒΑΝΟΣ!

ΠΟΥΑ! ΧΑΜΕΝΟΙ ΧΡΟΝΟΙ ΝΑ ΚΑΘΟΜΑΙ ΚΑΙ Ν'ΑΣΧΟ-ΛΟΥΜΑΙ Μ'ΕΝΑ ΠΕΤΕΙΝΟ ΟΠΩΣ ΕΣΕΝΑ!
ΧΑ! ΧΑ!

Ε-Ι!: ΔΕΝ ΘΑΤΑΝ ΑΙΣΧΗΜΟ ΝΑ ΦΑΩ ΨΗΤΟ ΠΑΠΑ-ΓΑΛΟ ΣΗΜΕΡΑ!

ΕΛΑ ΔΩ 'ΧΡΥΣΟ ΜΟΥ! ΘΕ-ΛΩ ΚΑΤΙ ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ!
ΕΠ! ΤΙ ΤΟΝ ΕΠΙΑΣΕ;

ΤΩΡΑ ΘΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΩ ΛΙΓΟ ΜΑΖΙ ΤΟΥ! ΧΕ! ΧΕ! ΧΕ!

ΜΗ Μ'ΑΝΑΓΚΑ-ΖΕΙΣ ΝΑ ΤΡΕ-ΧΩ!
ΠΙΑΣΕ ΜΕ ΑΝ ΜΠΟΡΕΙΣ!

ΘΑ ΠΕΡΑΣΩ ΜΕΣΑ ΑΠ'ΑΥΤΑ ΤΑ ΚΟΥΤΙΑ ΚΑΙ... ΟΠΛΑ!
SMPLAM

ΧΑ! ΧΑ! ΕΣΚΑΣΕ ΚΑΤΩ ΣΑΝ ΑΓΚΟΥΡΙ!

ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟ! ΘΑ ΣΕ ΛΕΙΩΣΩ, ΠΟΥ ΘΑ ΜΟΥ ΠΑΣ;

ΑΡΠΑ ΜΙΑ...
ΘΥΜΩΣΕ ΣΤ' ΑΛΗΘΕΙΑ!

ΕΔΩ ΚΟΝΤΑ ΤΡΙΓΥΡΙΖΕΙ!

ΘΑ ΤΟ ΠΕΡΙΜΕΝΩ ΕΔΩ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΥ ΚΑΝΩ ΜΙΑ ΕΚΠΛΗΞΗ!
90

ΝΑΤΟ! ΘΑ ΠΛΗΡΩΘΕΙ ΟΠΩΣ ΤΟΥ ΑΞΙΖΕΙ!
4

ΧΙ! ΧΙ!

ΟΥΑ! ΟΥΑ! ΟΥΑ!
ΓΚΟΥΑΠ!
BRAM

ΓΚΡΡ! ΠΩΣ ΤΟΛΜΑΣ, ΡΕ ΜΠΑΛΟΝΙ;
ΕΜ... ΜΑ... ΕΓΩ ...

ΧΑ! ΧΑ! ΔΩΣΤΟΥ!... ΛΕΙΩΣΕ ΤΟΝ!

ΓΚΡΡ! ΤΟΝ ΕΚΑΝΑ ΘΡΥΨΑΛΑ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΜΕΝΑ ΤΟ ΚΕΦΑΛΑΚΙ ΜΟΥ ΖΥΓΙΖΕΙ 100 ΤΟΝΟΥΣ!
ΤΙ ΞΡΑΙΟΣ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΜΕ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΚΑΤΩ!
90
5

ΕΛΑ ΔΩ!
ΑΥΤΟΣ ΒΡΗΚΕ ΠΟΛΥ ΓΡΗΓΟΡΑ ΤΟ ΚΟΥΡΑΓΙΟ ΤΟΥ!
ΘΑ ΣΕ ΒΟΥΤΗΞΩ, ΠΟΥ ΘΑ ΜΟΥ ΠΑΙ; ΔΕΝ ΘΑ ΜΟΥ ΞΕΦΥΓΕΙΣ!
ΟΠΟΥ ΚΑΙ ΑΝ ΠΑΙ ΘΑ ΣΕ ΑΝΑΛΟΥΘΗΣΩ, ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΣΙΓΟΥΡΟΣ!
ΕΠ! ΠΟΥ ΠΗΓΕ ΚΑΙ ΚΡΥΦΤΗΚΕ!

ΝΑΤΟ!... ΠΗΓΕ ΚΑΙ ΚΑΘΗΣΕ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΚΑΡΟΤΣΙ ΑΥΤΟΥΝΟΥ
ΜΕ ΤΑ ΠΑΓΩΤΑ!
Παγωτά
90
6

ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΔΕΝ ΘΑ ΜΟΥ ΞΕΦΥΓΕΙΣ!
Ε·Ι·Π!
ΝΑ 'ΞΕΡΕΙ ΠΟΣΟ ΧΑΙΡΟΜΑΙ ΠΟΥ ΣΟΥ ΣΦΙΓΚΩ ΤΟ ΛΑΙΜΟ!
ΚΡΑΚ!
Παγωτά

ΕΓΩ ΝΑ ΔΕΙΣ ΠΟΣΟ ΧΑΙΡΟΜΑΙ ΠΟΥ ΣΕ ΚΑΝΩ ΑΕΡΟΠΛΑΝΑΚΙ ΜΕ ΤΗΝ ΚΟΥΤΑΛΑ ΜΟΥ!
ΑΟΥΟΥ!
ΣΝΑΚ
Παγωτά

ΠΩΣ ΔΙΑΟΛΟ ΣΟΥ 'ΡΘΕ ΝΑ ΜΟΥ ΣΚΙΣΕΙΣ ΤΟ ΧΑΡΤΟΝΑΚΙ ΠΟΥ ΕΙΧΑ ΕΔΩ ΠΕΡΑ!
ΜΑ... ΕΓΩ...
ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΤΟ ΛΑΣΤΙΧΕΝΙΟ ΠΑΠΑΓΑΛΟ ΜΟΥ ΚΑΙ ΔΙΝΕ ΤΟΥ ΑΠΟ ΔΩ!
90
7

ΧΑ! ΧΑ! ΣΟΥ ΑΡΕΣΕ ΤΟ ΑΣΤΕΙΑΚΙ;

ΜΟΝΟ ΕΝΑΣ ΒΛΑΚΑΣ ΣΑΝ ΕΣΕΝΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΙΑΝΕΙ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΟΥ ΛΑΣΤΙΧΕΝΙΟ ΠΑΠΑΓΑΛΟ ΚΑΙ ΝΑ ΝΟΜΙΖΕΙΣ ΠΩΣ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΑΛΗΘΙΝΟ!
ΓΚΡΡ!

ΦΤΑΝΕΙΕΙΕΙΕΙ!
ΕΙΣΑΙ ΧΑΡΙΤΩΜΕΝΟΣ ΟΤΑΝ ΘΥΜΩΝΕΙΣ!

ΘΑ ΣΕ ΞΕΠΟΥΠΟΥΛΙΑΣΩ ΖΩΝΤΑΝΟ ΚΑΙ ΜΕ ΤΑ ΦΤΕΡΑ ΣΟΥ ΘΑ ΦΤΙΑΞΩ ΕΝΑ ΙΝΔΙΑΝΙΚΟ ΚΑΠΕΛΟ!
ΤΙ ΦΑΝΤΑΣΙΑ!!

ΕΠ! ΜΠΑΙΝΕΙ ΣΤΟ ΛΟΥΝΑ-ΠΑΡΚ!
ΛΟΥΝΑ-ΠΑΡΚ
90

ΤΩΡΑ ΘΑ ΤΟΥ ΠΑΙΞΩ ΕΝΑ ΑΛΛΟ ΠΑΙΓΝΙΔΑΚΙ!
8

ΘΑ ΤΟ ΠΙΑΣΩ ΥΠΟΥΛΑ!
ΑΣ ΓΕΛΑΣΩ!
ΣΦΙΙΙΙ!

ΘΑ ΣΗΚΩΣΩ ΤΗΝ ΚΟΥΡΤΙΝΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΚΑΣ....
ΚΑΙ...
ΝΑ 'ΣΑΙ!

ΑΟΥΟΥΟΥ!
Ε-Ι! ΕΝΑΣ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ ΚΟΥΚΛΟΣ!

ΓΚΡΟΥΝΤ!... ΓΚΛΟΜΠ!... ΣΟΜΠ!...
90

ΓΚΡΡ! ΚΑΙ ΤΙ ΔΕΝ ΘΑ 'ΔΙΝΑ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΝ ΠΙΑΣΩ!
ΧΑ! ΧΑ!
9

ΤΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΩ ΠΩΣ ΗΡΘΑ ΔΕΥΤΕΡΟΣ! ΠΑΡΑΔΙΔΩ ΤΑ ΟΠΛΑ!
ΠΑΡΑΔΙΝΕΣΑΙ;

ΝΑΙ... ΕΙΣΑΙ ΠΟΝΗΡΟΥΛΗΣ!
ΚΡΙΜΑ! ΚΙ'ΗΤΑΝ ΤΟΣΟ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΤΙΚΟ!...

ΜΠΡΑΒΟ! ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕ ΜΕ ΛΙΓΟ ΑΚΟΜΑ!
ΧΕ! ΧΕ!

ΘΑ ΚΑΝΩ ΤΟΝ ΑΔΙΑΦΟΡΟ ΓΙΑ ΝΑ ΜΕ ΠΛΗΣΙΑΣΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ!
ΚΑΙ ΛΟΙΠΟΝ;

ΔΕΝ ΝΟΜΙΖΩ ΝΑ ΣΕ ΠΡΟΣΕΛΑΒΑ ΕΤΣΙ;
ΜΑ ΤΙ ΛΕΣ!... ΜΑΘΟΛΟΥ!
90

ΕΛΑ ΔΩ! ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑ!
ΒΡΕ ΤΟ ΣΑΤΑΝΑ...
ΚΛΑΠ!
10

ΚΑΙ ΛΟΙΠΟΝ; ΤΙ ΕΧΕΙΣ ΤΩΡΑ ΝΑ ΜΕΙΣ ΠΑΠΑΓΑΛΑΚΙ ΜΟΥ;
ΒΟΗΘΕΙΑΑ!

ΧΕ! ΧΕ! ΟΤΑΝ ΘΑ ΒΓΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΦΟΥΡΝΟ ΘΑ ΕΙΣΑΙ ΤΕΛΕΙΩΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΣ

ΕΠ! ΜΑ... ΝΑΤΟ!...

ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΑΠΑΓΑΛΑΚΙ ΜΟΥ ΤΟ ΒΡΗΚΑΤΕ;
ΠΩΣ; ΕΙ... ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΟ ΣΑΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΑΠΑΓΑΛΑΚΙ;

ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΠΟΥ ΕΧΩ ΣΤΟ ΜΑΓΑΖΙ ΜΟΥ! Γ'ΑΥΤΟ ΚΙ' ΕΓΩ ΘΑ ΣΑΣ ΚΑΝΩ ΕΝΑ ΔΩΡΟ!
ΩΡΑΙΑ... ΩΡΑΙΑ!...
90

ΘΑ ΣΑΣ ΧΑΡΙΣΩ ΔΥΟ ΜΙΚΡΟΤΕΡΗΣ ΑΞΙΑΣ!
ΣΛΟΥΡΠ!
11

Ὁ κόκκινος συμφώνησε καὶ ἄρχισαν πάλι νὰ προχωροῦν, ψάχνοντας μέσα στὸ δάσος.

Θύμωσε ὁ κόκκινος ποὺ τὸν καθυστερδύσε ὁ Ἀργυρός, μά, ὡστόσο, δέχτηκε καὶ συνέχισαν νὰ περιπατοῦν μέχρι νὰ συναντήσουν ἕνα σπάνιο καὶ ὄμορφο πουλί.

Δρόμο πῆραν, λοιπόν, δρόμο ἀφῆσαν, ὥσπου ἔφτασαν στὴ μέση τοῦ δάσους. Ἐκεῖ, ἀνάμεσα στοὺς θάμνους, εἶδαν κάτι ποὺ σιγοπηδοῦσε καὶ ἔμοιαζε μὲ μεγάλο πουλί.

— Χτύπα ἐκεῖνο κεῖ! εἶπε ὁ κόκκινος μὲ ἀνυπομονησία.

— Ἄ, μάλιστα! εἶπε ὁ Ἀργυρός. Αὐτὸ θὰ τὸ χτυπήσω... Ἀλήθεια, ὅμως, μπορεῖς νὰ μοῦ πῆς, πῶς τὸ λένε αὐτὸ τὸ μεγάλο πουλί;

Ὁ κόκκινος ἄνθρωπος γούρλωσε τὰ μάτια του, κύτταξε καλύτερα τὸ πουλί, ἀλλὰ δὲν μποροῦσε νὰ πῆ τ' ὄνομά του, γιατί, ἁπλούστατα, ἦταν ἡ πρώτη φορὰ ποὺ ἔβλεπε ἕνα τόσο παράξενο πουλί.

— Δὲν βαριέσαι, ἄς εἶναι ὅτι θέλει! εἶπε στὸ τέλος. Βάρα το, γιατὶ πρέπει νὰ φύγουμε...

— Ὄχι, πρέπει πρῶτα νὰ μοῦ πῆς τ' ὄνομά του... ἐπέμεινε ὁ Ἀργυρός.

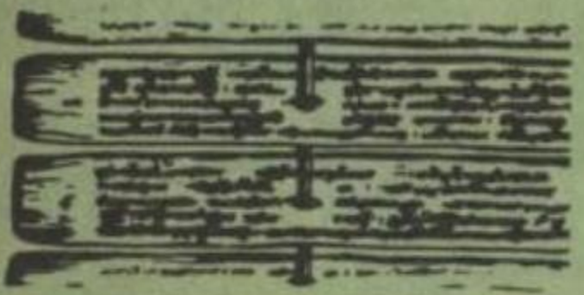
— Κεραυνὸς καὶ ἀστραπὴ νὰ πέση νὰ μὲ κάψη, φώναξε ἄγρια ὁ κόκκινος, δὲν ξέρω τί εἶναι.

— Φεύγα τότε ἀπὸ δῶ πέρα, ἀφοῦ δὲν μπορῆς νὰ μοῦ ἀπαντήσης σ' αὐτὸ ποὺ σὲ ρωτῶ. Ὅλα τέλειωσαν μεταξύ μας. Καὶ γιὰ νὰ ξέρης, πρὶν φύγης, αὐτὸ τὸ πουλὶ εἶναι ἡ γυναίκα μου, ποὺ τὴν ἔντυσα ἔτσι, γιὰ νὰ σὲ ξεγελάσω.

Καὶ τράβηξε ὁ κόκκινος κατὰ τὸ βουνό, μουγγρίζοντας σὰν ταῦρος ἀπὸ τὸ πάθημά του, ἐνῶ ὁ Ἀργυρὸς καὶ ἡ Ἑρμεία γύρισαν σπίτι τους καὶ ἔζησαν καλὰ κι' ἐμεῖς καλύτερα!

# ΠΕΡΙΕΡΓΑ....

● ΕΝΑΣ ΙΤΑΛΟΣ στοιχημάτισε 500 λιρέττες νὰ διανύση 3 χιλιόμετρα μὲ τὸ κεφάλι κάτω καὶ τὰ πόδια ψηλά. Ὅταν ἔφτασε στὸ τέρμα, κερδίζοντας τὸ στοίχημα, βρῆκε νὰ τὸν περιμένη κι ἕνα... εἰσιτήριο γιὰ τὸ νοσοκομεῖο. Ὅλο του τὸ αἷμα κατέβηκε στὸ κεφάλι καὶ παρὰ λίγο νὰ πάθη συμφόρεση!



Κατὰ τὴν ἀρχαιότητα, στὶς Ἰνδίες, τὰ φύλλα τῶν βιβλίων ἦταν ἀπὸ φύλλα ἑνὸς εἰδικοῦ φοίνικα, ποὺ λεγόταν «λοντάρ». Πάνω σ' αὐτὰ μποροῦσαν νὰ γράφουν μὲ μεγάλη εὐκολία. Τὰ φύλλα αὐτὰ τὰ ἔκοβαν μὲ σπάγγο καὶ σχημάτιζαν τὴ σελίδα. Κατόπιν τὰ ἔβαφαν σὲ τόμο.

★ Η ΑΘΗΝΑ μέχρι τὸ 1930 ἔπαιρνε νερὸ μόνο ἀπὸ τὸ Ἀδριάνειο ὑδραγωγεῖο, τοῦ ὁποίου ἡ κατασκευὴ ἄρχισε τὸ 130 μ.Χ. ἀπὸ τὸν φιλέλληνα αὐτοκράτορα Ἀδριανὸ καὶ τελείωσε τὸ 150 ἀπὸ τὸν διάδοχό του Ἀντωνῖνο.

★ ΤΟ ΞΥΛΟ τοῦ κυπαρισσιοῦ δὲν προσβάλλεται ἀπὸ τὸ σαράκι.

★ Η ΕΝΕΡΓΕΙΑ τὴν ὁποία καταναλώνει μιὰ γυναίκα κάνοντας διάφορες δουλειὲς τοῦ σπιτιοῦ καθημερινῶς, εἶναι ἀρκετὴ γιὰ νὰ σηκωθῆ ἕνα βάρος 100 κιλῶν, 100 φορές, σὲ ὕψος 100 μέτρων.

Ὅποιος βιάζεται σκοντάφτει

# ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΣΤΟ ΜΠΟΥΚΑΛΙ

ΔΕΝ ΘΑΤΑΝ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΛΙΓΗ ΦΑΣΙΝΑ ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΣΟΥ, ΠΑΠΠΟΥ;
ΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΜΟΥ, ΑΣΤΡΑΦΤΕΙ!

ΒΡΩΜΑΕΙ! Γι' ΑΥΤΟ ΘΑ ΠΑΣ ΝΑ ΤΟ ΚΑΘΑΡΙΣΕΙΣ, ΤΩΡΑ!
ΕΓΩ ΕΤΣΙ ΤΟ ΘΕΛΩ!

ΑΝ ΕΠΙΜΕΝΕΙΣ, ΤΟΤΕ ΚΑΘΑΡΙΣΕ ΤΟ ΕΣΥ!
ΓΚΡΡΡ!

ΑΚΟΥΣΕ ΠΑΠΠΟΥ! ΑΝ ΤΟ ΚΑ-ΘΑΡΙΣΕΙΣ ΘΑΧΕΙΣ ΕΝΑ ΠΟΤΗ-ΡΙ ΚΡΑΣΙ!..

ΤΟΤΕ ΑΛΛΑΖΕΙ!.. ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΤΗ ΣΚΟΥΠΑ, ΤΟ ΦΑΡΑΣΙ...
ΟΡΙΣΤΕ! ΠΑΡΤΑ..

ΧΕ! ΧΕ! ΚΙ' ΕΠΕΙΤΑ ΠΑΝΩ'ΑΠΟ ΠΕΝΤΕ ΛΕΠΤΑ ΔΕΝ ΘΑ ΚΑΝΩ!..

ΑΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΙΩ ΚΡΑΣΑΚΙ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΗΝ ΚΑΝΩ ΑΥΤΗ ΤΗ ΘΥΣΙΑ! ΠΡΕΠΕΙ ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ!..

ΘΑ ΠΕΤΑΞΩ ΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ!..

ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ, ΘΑ ΠΕΤΑΞΩ ΟΛΑ ΤΑ ΑΧΡΗΣΤΑ ΠΟΥ ΚΡΥΒΩ ΣΤΟ ΜΠΑΟΥΛΟ!..

ΩΩ ΜΟΥ! ΚΡΑΣΙ! ΠΟΥ ΝΑ ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΤΩ ΠΟΣΙ ΕΔΩ ΜΕΣΑ, Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΠΑ-ΟΥΛΟ...

...ΘΑ ΕΒΡΙΣΚΑ ΤΟ ΘΕΟ ΜΟΥ! ΕΥΤΥΧΙΑ... ΤΙ ΧΑΡΑ ΘΕΕ ΜΟΥ!..
ΣΤΑΠ!

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΠΑΛΙ ΑΥΤΟ ; ΕΠ !..
Ω ! ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ, ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ !

ΜΑ ... ΕΣΥ ΕΙΣΑΙ ΤΟ ΣΙΔΕΡΕΝΙΟ ΓΕΝΙ, Ο ΠΕΙΡΑΤΗΣ !..
ΝΑΙ, ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ! ΕΙΜΑΙ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΤΗ ΠΟΥ ΕΙΠΕΣ . ΜΕ ΓΝΩΡΙΣΕΣ !..

ΜΑ ... ΤΙ ΕΚΑΝΕΣ ΚΛΕΙΔΩΜΕΝΟΣ ΣΤΗ ΜΠΟΤΙΛΙΑ ;
ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΠΟΥΚΑΛΙ ΑΔΕΙΑΖΑ ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΠΕΘΑΙΝΑ !

ΝΑΙ ! ΤΟ ΕΙΧΑ ΑΚΟΥΣΕΙ ΠΩΣ ΠΕΘΑΝΕΣ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΕΝΑ ΠΟΛΥ ΜΕΓΑΛΟ ΜΕΘΥΣΙ !
ΠΡΑΓΜΑΤΙ, ΕΤΣΙ ΕΙΝΑΙ ! ΕΙΧΑ ΠΙΕΙ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ, ΤΟΤΕ...
80

ΞΕΡΩ ΠΩΣ ΚΑΙ ΣΥ ΕΙΣΑΙ ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΟΤΗΣ ! ΓΙ' ΑΥΤΟ ΘΑ ΣΕ ΒΟΗΘΗΣΩ !
ΑΛΗΘΕΙΑ ; ΠΩΣ ;
4

ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ ΚΑΤΙ ! ΝΑ, ΚΟΙΤΑ !..
ΕΠ ! ΠΕΡΑΣΕ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΟΙΧΟ... Ε ;

ΚΑΤΑΛΑΒΕΣ ΤΩΡΑ ΠΟΣΟ ΧΡΗΣΙΜΟΣ ΘΑ ΣΟΥ ΕΙΜΑΙ ;
ΝΑΙ ! ΝΑΙ ! ΣΙΓΟΥΡΑ !

ΠΟΥ ΑΠΛΟ ! ΝΑ ΜΠΕΙΣ ΛΟΙΠΟΝ ΣΤΗΝ ΚΟΥΖΙΝΑ, ΚΙ' ΟΤΑΝ ΑΚΟΜΑ Η ΟΛΙΒ ΤΗΝ ΕΧΕΙ ΚΛΕΙΔΩΜΕΝΗ ;
ΑΚΡΙ - ΒΩΣ !

ΝΑ Η ΠΟΡΤΑ ! ΠΗΓΑΙΝΕ ΦΕΡΕ ΜΟΥ ΕΝΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙ ΚΡΑΣΙ ΑΠΟ ΕΚΕΙ ΜΕΣΑ ΝΑ ΠΙΟΥΜΕ !
ΠΟΛΥ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩΣ !

ΘΑ ΤΑ ΧΑΣΕΙΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΜΟΥ !..
80

ΟΠΛΑ !.. ΜΕΣΑ !..
SOUSS !
5

ΧΕ! ΧΕ! ΕΔΩ ΚΑΤΩ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΡΑΦΙ!

Ω! ΤΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΟΤΑΝ ΒΛΕΠΩ ΑΥΤΑ ΤΑ ΜΠΟΥΚΑ - ΛΙΑ...
ZOUM!

ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΕΞΩ!
ΟΥΡΓΚ!
ΣΚΡΑΣ!

ΤΙ ΔΙΑΟΛΟ! ΤΟ ΜΠΟΥΚΑΛΙ ΕΜΕΙΝΕ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΡ - ΤΑ ΤΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑΣ!..

ΜΑ ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ; ΚΑΠΟΙΟ ΘΟΡΥΒΟ ΝΟΜΙΖΩ ΠΩΣ ΑΚΟΥΩ ΣΤΗΝ ΚΟΥΖΙΝΑ!..
80

ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΕΔΩ; ΕΝΑ ΜΠΟΥΚΑ - ΛΙ ΚΡΑΣΙ ΣΠΑΣΜΕΝΟ! ΠΟΙΟΙ ΤΟΣΠΑΣΕ;
6

ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ! ΕΛΑ ΕΔΩ ΑΜΕΣΩΣ!..

ΤΙ ΕΙΝΑΙ, ΟΛΙΒ;
ΤΙ ΞΕΡΕΙΣ ΓΙ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΠΑΣΜΕΝΟ ΜΠΟΥΚΑΛΙ;

ΠΟΥ ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΞΕΡΩ ΕΓΩ; ΕΓΩ ΕΚΑΝΑ ΦΑΣΙΝΑ ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΜΟΥ!..
ΧΜ... ΝΑΙ!

ΚΙ' ΕΠΕΙΤΑ, ΠΕΣ ΜΟΥ ΠΩΣ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑ ΝΑ ΠΕΡΑΣΩ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΜΙΑ ΚΛΕΙΔΩΜΕΝΗ ΠΟΡΤΑ;
ΑΛΗΘΕΙΑ!

ΠΕΡΙΕΡΓΟ! ΣΠΑΕΙ ΕΝΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙ ΚΑΙ ΔΕΝ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΚΑΝΕΝΑΣ!
80

ΤΙ ΣΤΟ ΚΑΛΟ ΕΚΑΝΕΣ ΕΚΕΙ ΜΕΣΑ;
ΣΟΥ ΖΗΤΩ ΣΥΓΚΝΩΜΗ. ΑΠΕΤΥΧΕ, ΞΕΡΕΙΣ!..
7

ΕΙΥ, ΟΛΟΚΛΗΡΟΣ ΜΠΟΡΕΣΕΙ ΚΑΙ ΠΕΡΑΣΕΙ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ, ΕΝΩ Η ΜΠΟΤΙΛΙΑ, ΟΧΙ!..

ΕΧΑΣΑ ΤΗΝ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ ΜΟΥ!..

ΚΟΙΤΑΞΕ ΝΑ ΜΟΥ ΠΡΟΜΗΘΕΥΕΙΣΤΡΙΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ. ΑΝΟΙΞΕ ΟΜΩΣ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΠΡΙΝ ΒΓΕΙΣ!..

ΣΥΜΦΩΝΟΙ!

ΟΠΛΑ! ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΔΙΑΒΑΣΗ!

ΜΕΣΑ!..

ΣΟΥΙΤ!

Ο ΠΑΠΠΟΥΣ ΘΑ ΤΡΕΛΛΑΘΕΙ ΑΠΟ ΤΗ ΧΑΡΑ ΤΟΥ!..

ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΔΕΝ ΘΑ ΜΟΥ ΣΠΑΣΟΥΝ!





Θ' ΑΝΟΙΞΩ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΠΡΙΝ ΝΑ ΒΓΩ ΕΞΩ!..

ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΜΗ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΕΔΩ ΜΕΣΑ Η ΟΛΙΒ!..

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΕΧΑΣΑ ΑΝΟΙΧΤΗ ΤΗ ΠΟΡΤΑ ΤΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑΣ! ΒΕΒΑΙΑ...

ΑΝ ΤΟΒΛΕΠΕ Ο ΠΑΠΠΟΥΣ ΔΕΝ Θ' ΑΦΗΝΕ ΚΡΑΣΙ ΓΙΑ ΚΡΑΣΑΚΙ!..

ΣΛΑΜ!

ΤΙ ΣΤΟ ΚΑΛΟ!.. ΤΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ!..

ΖΜΠΟΜ!

ΒΟΗΘΕΙΑ. ΩΧ!

ΚΡΑΣΚ

ΝΤΡΑΝΚ

ΣΙΓΟΥΡΑ ΘΑΧΟΥΝ ΣΠΑΣΕΙ ΚΙ' ΑΛΛΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ ΚΡΑΣΙ!..

ΔΕΝ ΕΠΕΣΑ ΕΞΩ! ΜΑ ΠΩΣ ΕΓΙΝΕ ΑΥΤΟ;

ΠΑΠΠΟΥΟΥΟΥ!

ΤΙ ΘΕΛΕΙΣ, ΠΑΛΙ;
ΛΕΓΕ ΓΡΗΓΟΡΑ ΠΟΙΟΣ ΕΣΠΑΣΕ ΑΥΤΑ ΤΑ ΤΡΙΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ ΠΑΛΙ!..

ΠΟΥ ΘΕΣ ΝΑ ΞΕΡΩ ΕΓΩ; ΔΕΝ ΞΕΡΕΙΣ ΠΩΣ ΕΓΩ ΒΡΙΣΚΟΜΑΙ ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΜΟΥ ΚΑΙ ΚΑΝΩ ΦΑΣΙΝΑ;
ΧΜΜ..
80

ΚΑΠΟΙΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΔΕΝ ΒΛΕΠΕΙΣ ΚΙ' ΕΣΥ;
ΜΑΛΛΟΝ ΝΑΙ... ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ;
10

ΚΑΠΟΙΟΣ ΕΧΕΙ ΣΠΑΣΕΙ ΤΕΣΣΕΡΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ, ΕΝΩ ΒΡΙΣΚΟΜΑΣΤΕ ΜΟΝΟ ΔΥΟ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ!
ΑΝ ΥΠΟΘΕΣΟΥΜΕ ΠΩΣ ΗΜΟΥΝ ΕΓΩ, ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΤΟ ΕΙΧΑ ΠΙΕΙ ΤΟ ΚΡΑΣΙ, ΔΕΝ ΝΟΜΙΖΕΙΣ;

ΙΣΩΣ ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΠΟΙΟ ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΠΟΥ ΚΑΝΕΙ ΟΛΗ ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΑΣΑΡΙΑ!
ΤΙ;

ΤΟ ΠΡΑΓΜΑ ΟΣΟ ΠΑΕΙ, ΤΟΣΟ ΚΑΙ ΠΙΟ ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΕΣ ΓΙΝΕΤΑΙ!
ΜΠΡΡΡ!

ΚΙ' ΕΤΣΙ ΑΠΕΤΥΧΕΣ Γ' ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΦΟΡΑ, ΕΞ;
Η ΟΛΙΒ ΕΚΛΕΙΣΕ ΒΙΑΙΑ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΚΑΙ ΓΙ' ΑΥΤΟ ΕΓΙΝΕ ΟΤΙ ΕΓΙΝΕ!

ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ, ΘΑ ΚΑΝΕΙΣ Ο,ΤΙ ΣΟΥ ΠΩ ΕΓΩ! ΔΕΝ ΘΑ ΠΕΡΑΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ ΜΕ ΤΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ!
ΑΠΟ ΠΟΥ ΝΑ ΠΕΡΑΣΩ;
80
11

ΑΠ' ΕΞΩ ! ΞΕΡΕΙΣ ΑΠΟ ΠΟΥ ;

ΑΠ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΑΚΙ ΤΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑΣ !..

ΟΤΑΝ ΘΑ ΠΑΡΕΙΣ ΤΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ, ΘΑ ΜΟΥ ΤΑ ΔΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΑΚΙ ΤΟΥ ΔΩΜΑΤΙΟΥ !..
ΕΝ ΤΑΞΕΙ !

ΙΣΩΣ ΝΑΧΕΙ ΔΙΚΙΟ, Ο ΠΑΠΟΥΣ! Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΚΑΠΟΙΟ ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ !
ΧΜΜ...

ΒΡΟΥΜ ! ΦΥΓΑΜΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗ !
80

ΕΙΜΑΙ ΣΙΓΟΥΡΟΣ ΠΩΣ ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΘΑ ΠΑΝΕ ΟΛΑ ΜΙΑ ΧΑΡΑ !
12

ΛΟΙΠΟΝ, ΑΥΤΟ ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΑΚΙ ΤΟΥ ΔΩΜΑΤΙΟΥ !..

ΑΣ ΡΙΞΩ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΝΑ ΔΩ ΠΟΥ ΠΑΕΙ Η ΦΑΣΙΝΑ ΤΟΥ ΠΑΠΠΟΥ !..

ΜΑ... ΤΙ ΚΑΝΕΙ ΕΤΣΙ ΚΡΕΜΑΣΜΕΝΟΣ ΣΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ;

ΠΑΠΠΟΥ', ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΕΚΕΙ ;
ΓΚΑΣΠ ! Η ΟΛΙΒ !..

ΠΕΤΑΞΑ ΚΑΙ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ !
ΩΡΑΙΑ ! ΒΙΑΙΟΥ ΛΙΓΟ, ΓΙΑΤΙ ΟΠΟΥ ΝΑΝΑΙ ΘΑ ΠΕΡΑΣΕΙ Ο ΔΗΜΟΣ !..
80

ΕΜ... ΕΣΥ ΠΗΓΑΙΝΕ ! ΣΕ ΛΙΓΟ ΘΑΧΩ ΤΕΛΕΙΩΣΕΙ ΚΑΙ ΘΑΡΘΩ ΝΑ ΠΙΩ ΤΟ ΠΟΤΗΡΑΚΙ ΜΟΥ ΠΟΥ ΜΟΥΤΑΞΕΣ !
ΕΝ ΤΑΞΕΙ !
13

ΑΣ ΒΑΛΩ ΤΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ ΤΩΡΑ ΣΤΟ ΠΑΡΑΠΕΤΑΙΜΑ!

Ε-ΗΙ! ΠΩΣ ΒΡΕΘΗΚΑΝ ΑΥΤΑ ΤΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ ΕΔΩ ΠΑΝΩ;

ΤΙ... ΠΟΙΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ;

Ω! ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΠΑΛΙΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ, ΑΔΕΙΑ ΠΟΥ ΒΡΗΚΑ ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΟ ΚΡΕΒΒΑΤΙ ΜΟΥ!

ΤΑ ΕΙΧΑ ΕΔΩ ΠΑΝΩ ΓΙΑ ΝΑ ΤΑ ΠΕΤΑΞΩ ΣΤΟ... ΣΚΟΥΠΙΔΟΤΟΠΟ!

ΜΑ...

Η... ΗΤΑΝ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ ΠΟΥ ΕΙΧΑ ΣΤΗΝ ΚΑΝΤΙΝΑ ΜΟΥ! ΑΡΑ ΤΑ ΕΙΧΕΣ ΠΑΡΕΙ ΚΑΙ ΤΑ ΕΙΧΕΣ ΑΔΕΙΑΣΕΙ, ΕΤΣΙ;

ΜΑ... ΕΓΩ...

ΣΟΥ ΕΧΩ ΠΕΙ ΧΙΛΙΕΣ ΦΟΡΕΣ ΝΑ ΜΗΝ ΑΓΓΙΖΕΙΣ ΤΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ ΜΟΥ!

ΑΟΥΓΚ!

80

14



ΠΟΣΟ ΑΤΥΧΟΣ ΕΙΜΑΙ, ΘΕΕ ΜΟΥ!

SLAM!

ΜΑ ΤΙ ΕΓΙΝΕ ΠΑΛΙ;

ΠΩΣ ΣΟΥ 'ΡΘΕ ΝΑ ΒΑΛΕΙΣ ΤΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ ΕΚΕΙ ΠΑΝΩ;

ΕΙΧΑΜΕ ΜΕΙΝΕΙ ΣΥΜΦΩΝΟΙ ΝΑ ΜΟΥ ΤΑ ΔΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΧΕΡΙ!

ΝΟΜΙΖΑ ΠΩΣ ΗΤΑΝ ΤΟ ΙΔΙΟ ΠΡΑΓΜΑ!

Ε-ΗΙ! ΓΕΙΑ! ΔΕΙΞΕ ΜΟΥ ΠΩΣ ΜΠΑΙΝΕΙ ΕΝΑ ΠΝΕΥΜΑ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΜΠΟΥΚΑΛΙ!

ΝΑ ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ!

OH

SBIIIS!

ΜΠΡΑΒΟ! ΜΠΡΑΒΟ!

ΓΙΑ ΜΑΣ ΤΑ ΠΝΕΥΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ... ΑΠΛΑ!

ΤΟ ΑΣΤΕΙΑΚΙ ΣΟΥ ΤΟ ΕΚΑΝΑ ΕΓΩ! ΤΩΡΑ ΘΑ ΣΕ ΚΛΕΙΣΩ ΕΔΩ ΜΕΣΑ, ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ Σ' ΕΧΩ ΑΛΛΟ ΜΕΣΑ ΣΤΑ ΠΟΔΙΑ ΜΟΥ!

ΜΗ... ΜΗ!.. ΑΝΟΙΞΕ ΜΟΥ!

SNON!

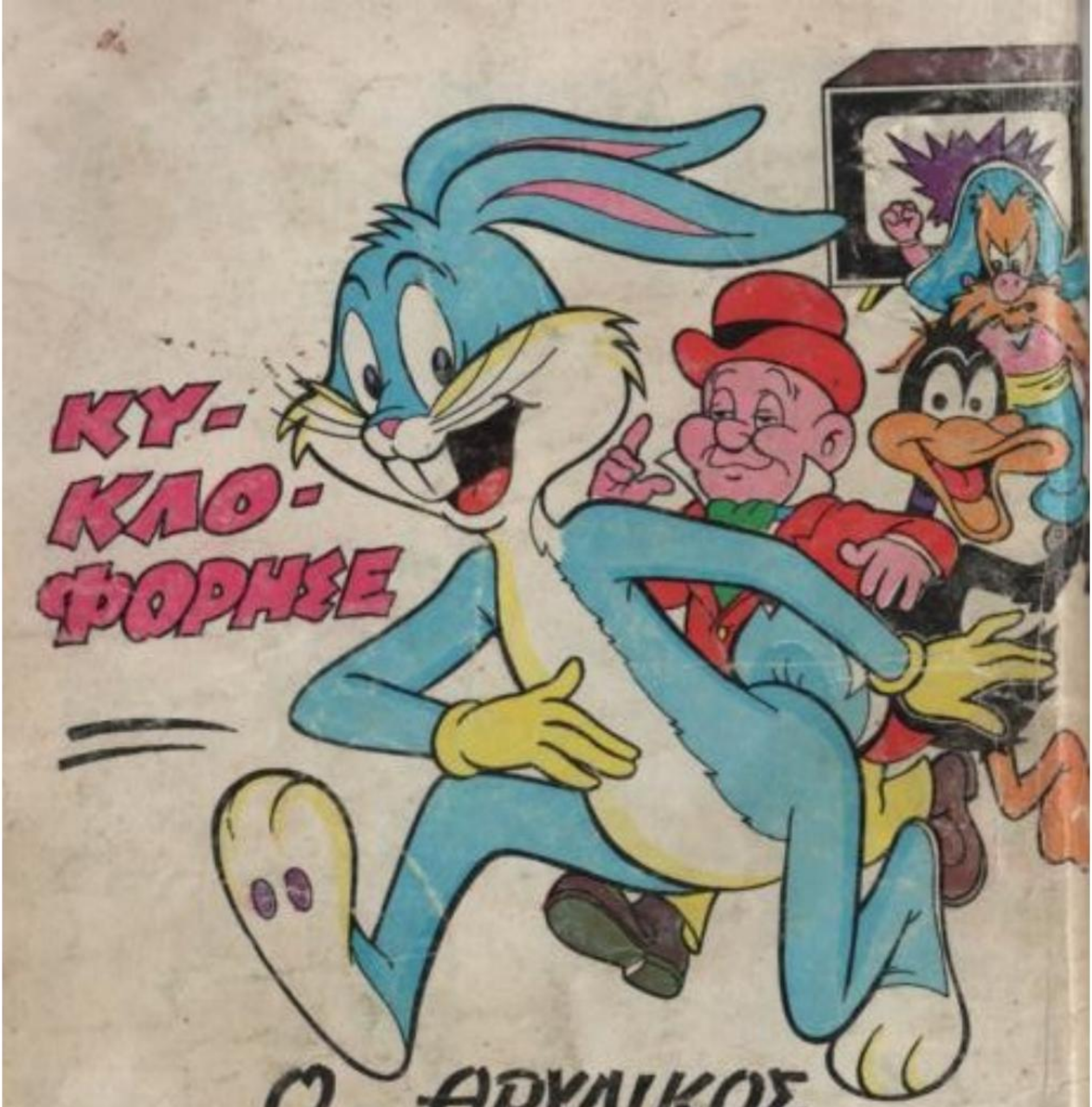
OH

80

15

# Ζητειστε τα απο ολα τα περιπτερα

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ




Ο... ΘΡΥΛΙΚΟΣ

ΜΠΑΓΚΣ

# ΜΠΑΝΝΥ

και ή παρέα του!

Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ